

**Альманах  
«Еврейская Старина»**

Выпуск 1

Редактор и составитель  
Евгений Беркович

Художник Дорота Белас

2005

# Альманах «Еврейская Старина»

## Выпуск 1

В первый выпуск альманаха «Еврейская Старина» вошли избранные работы, опубликованные впервые в изданиях сетевого портала «Заметки по еврейской истории» (<http://berkovich-zametki.com>). Статьи посвящены разнообразным вопросам еврейской истории, традиции, культуры. Издание альманаха продолжает линию одноименного сборника, выходившего в первой трети двадцатого века под редакцией С.М. Дубнова.

© Евгений Беркович (составление и редактирование)

© Дорота Белас (оформление)

© Общество любителей еврейской старины

Ганновер

Издательство «Общества любителей еврейской старины»

2005

## Содержание

Предисловие	4
Евгений Беркович. Норвежский триптих. Известны ли истории «народы-праведники»?	7
Анатолий Хаеш. «С большой жаждой прочли...». Из писем 1909 1912 годов в «Еврейскую старину»	46
Михаил Носоновский. Исторические загадки Крыма	58
Дмитрий Якиревич. Еврейская певческая культура	79
Юваль Нееман. Конец науки? Кончается ли второй век науки?	116
Эдуард Бормашенко. Разум за порогом XXI века, или Вперед к Ultima Thule	137
Борис Кушнер. Софья Александровна Яновская, как я ее помню	154
Элла Грайфер. Христианство и антисемитизм	170
Лариса Миллер. «Почему не уходишь, когда отпускают на волю?»	198
Елена Минкина. Я с тобою, Шуламит	206
Виктор Каган. Открыть страницу	249
Об авторах	253



## Предисловие



1908 году в Петербурге было учреждено Еврейское историко-этнографическое общество (ЕИЭО), одной из задач которого стало издание трехмесячного сборника «Еврейская Старина». Первым редактором нового сборника был знаменитый историк С.М. Дубнов, в 1924 году его сменил Л.Я. Штернберг. Сборник «Еврейская Старина» издавался до 1929 года, когда ЕИЭО было распущено<sup>1</sup>.

Ежемесячный альманах с таким же названием появился в интернете в последние дни 2002 года на сетевом портале «Заметки по еврейской истории» (<http://berkovich-zametki.com>). С первого выпуска отмечалась общность целей нового альманаха с его знаменитым предшественником - одноименным сборником, выходившим почти сто лет назад.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что новый альманах вовсе не претендует стать единственным продолжателем дела «Еврейской Старины» С.М.Дубнова. Сейчас, в отличие от начала прошлого века, существуют серьезные академические издания на русском языке по еврейской истории, удовлетворяющие, в определенной степени, потребности научной иудаики.

Но задачи ЕИЭО не были только чисто академическими. Как свидетельствуют письма читателей, приведенные в упоминавшейся статье Анатолия Хаеша, «Еврейская Старина» вызвала большой интерес не только у профессиональных историков, но и у широких слоев российской интеллигенции. ЕИЭО возникло на волне либеральных реформ в России, и одной из задач его основателей было ознакомить русскоязычного читателя с

---

<sup>1</sup> см. статью Анатолия Хаеша в настоящем сборнике

историей, традицией, правовым и политическим положением евреев. Эта цель актуальна и сегодня, ее ставит перед собой и новый альманах, и созданный в 2000 году сетевой портал «Заметки по еврейской истории».

Портал, помимо альманаха, включает еще несколько информационных ресурсов: одноименный порталу ежемесячный сетевой журнал, а также многочисленные форумы и гостевую книгу. С порталом постоянно сотрудничают несколько сотен авторов, среди которых много известных историков, писателей, поэтов и журналистов. В архивах портала – несколько тысяч статей, заметок и очерков, читатели сетевых изданий живут более чем в пятидесяти странах мира.

Тематика изданий портала широка и разнообразна, как разнообразны сюжеты еврейской истории, традиции, культуры. Среди постоянных рубрик журнала есть «иудейские древности» и «философия и культура», «история Холокоста» и «смыслы Торы», «былое и думы» и «опыты в стихах и прозе»...

В 2004 году был сделан еще один шаг, имеющий параллели в давней истории: было объявлено о создании "Общества любителей еврейской старины". В цели Общества входит поддержка сетевых изданий портала и подготовка печатного альманаха «Еврейская Старина». Первый номер этого альманаха мы и предлагаем вниманию читателей.

Новый альманах не будет дублировать свой сетевой аналог. Предполагается на бумаге издавать лучшие работы из числа опубликованных и в сетевом журнале «Заметки по еврейской истории», и в сетевом альманахе «Еврейская Старина». Со временем в печатный альманах будут попадать и наиболее интересные оригинальные статьи.

Созданию нового печатного издания помогли многие энтузиасты. Особенно отмечу работу художника Дороты Белас, подготовившей макет обложки и других элементов оформления сборника. Большую помощь в компьютерной верстке оказали Изабелла Победина и Михаил Носоновский. Всем им - моя сердечная благодарность.

Об авторах и статьях этого выпуска нового альманаха можно было бы говорить еще очень много. Но, как любит повторять один из авторов этого сборника Виктор Каган: «Что мы можем оставить после себя? Детей и тексты». Вот пусть они и говорят.

Евгений Беркович,  
главный редактор сетевого портала  
«Заметки по еврейской истории»



## Об авторах



**Евгений Беркович** окончил Московский государственный университет, кандидат физико-математических наук. С 1995 года живет в Германии, работает в крупной немецкой фирме по разработке прикладных программных систем. Параллельно со своей основной специальностью изучает еврейскую историю и еврейские традиции. Автор книг «Заметки по еврейской истории» (первое издание: издательство «Алекспресс», Ганновер, 2000, второе издание: издательство «Янус-К», Москва, 2000) и «Банальность добра. Герои, праведники и другие люди в истории Холокоста. Заметки по еврейской истории двадцатого века» (М.: Янус-К, 2003)<sup>1</sup>. Создатель и главный редактор сетевого портала «Заметки по еврейской истории» (<http://berkovich-zametki.com>), в рамках которого издаются одноименный сетевой журнал и альманах «Еврейская Старина».

---

<sup>1</sup> Приобрести книги можно в редакции сетевого портала «Заметки по еврейской истории»: [redaktor@berkovich-zametki.com](mailto:redaktor@berkovich-zametki.com)



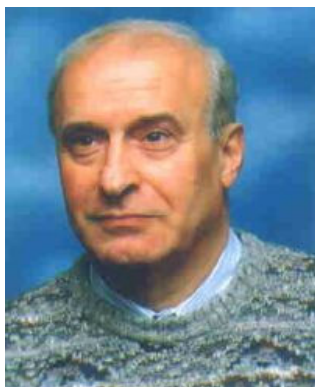
**Анатолий Хаеш.** Инженер-механик. Окончил Ленинградский институт Точной Механики и Оптики. Десятки лет работал «в ящике». С 1991 года — научный сотрудник Петербургского еврейского университета, ныне называемого Петербургский институт иудаики. Область интересов — история русских евреев, генеалогия и история еврейских семей. Соответствующие публикации в России, Израиле, США, Литве. Живет в С.-Петербурге. Признан «Автором года» сетевого портала «Заметки по еврейской истории».

\*\*\*



**Михаил Носоновский.** Автор многочисленных статей по еврейской истории, которые можно прочитать в сетевых и бумажных изданиях, популярных и профессиональных, постоянный автор сетевого портала «Заметки по еврейской истории». По основной специальности инженер-механик исследователь, окончил Петербургский Политехнический университет и докторантуру в США, работал в нескольких университетах. Также окончил отделение семитологии Восточного факультета Санкт-Петербургского университета, преподавал иврит, участвовал в еврейских историко-этнографических экспедициях.

\*\*\*



**Дмитрий Якирович** – член Союза композиторов, авторов и музыкальных издателей Израиля, член Правления Союза еврейских (идиш) писателей и журналистов, в

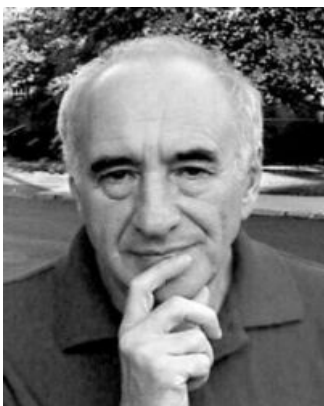
прошлом – вице-президент Всемирного совета по еврейской (идиш) культуре. Родился и получил образование в СССР. Преподавал еврейскую сценическую речь в Московском Еврейском драматическом театре-студии. В московский период жизни разработал и преподавал курс погружения в идиш для отказников и молодёжи, стремившейся к национальному возрождению. Автор десятков песен (в том числе для московских нелегальных представлений "Пуримшпил") и поэтических произведений на языке идиш. В соавторстве с известным режиссёром и актёром Иосифом Рыклиным и художницей Ителлой Мастбаум написал еврейский мюзикл "Деревянная принцесса". В Израиле с января 1988 года. Автор десятков статей по вопросам еврейской музыки, театра, прессы, опубликованных на языках: русском и идиш, в частности, в Краткой Еврейской Энциклопедии, где в течение многих лет был редактором и научным сотрудником.

\*\*\*



**Эдуард Бормашенко.** Публицист и философ, физик.  
Живет в Ариэле, Израиль.

\*\*\*



**Борис Кушнер** - математик, поэт, публицист. Профессор математики Питтсбургского университета. Член международного ПЕН-клуба и Союза писателей Москвы. Признан «Автором года» сетевого портала «Заметки по еврейской истории».

\*\*\*



**Элла Грайфер.** По профессии переводчик с немецкого, родом из Москвы, с 1994 г. живет в Израиле, служащая в учреждении, работающем с немецкой документацией. Публицист, автор многих статей о еврейской истории и традиции. Признана «Автором года» сетевого портала «Заметки по еврейской истории».

\*\*\*



**Лариса Миллер** - поэт, прозаик, эссеист, родилась и живет в Москве. Член Союза Российских писателей (с 1979 г.) и Русского ПЕН-клуба (с 1992 г.)

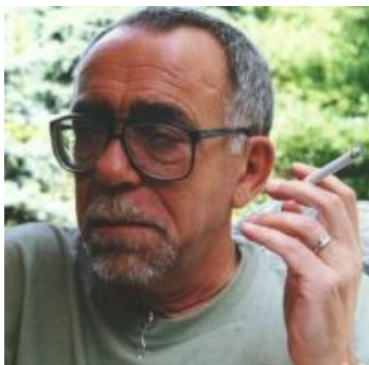
\*\*\*



**Елена Минкина.** Родилась и выросла в Москве. Закончила Первый московский мединститут, работала в отделении кардиореанимации одной из московских клиник. С 1991 живет в Израиле. Подтвердила диплом и специализацию и продолжает работать врачом. В 2004 вышла книга "...все, что Ты дал мне", объединившая повести, рассказы и пьесы, написанные в последние годы.

Член Союза писателей Израиля с 2002 года. Постоянный автор сетевого портала «Заметки по еврейской истории».

\*\*\*



**Виктор Каган.** Психиатр и психотерапевт (клинический психолог). Доктор медицинских наук. В США с 1999. Член Союза Писателей Санкт-Петербурга.

Альманах «Еврейская Старина», ред.-сост. Евгений Беркович,  
выпуск 1, изд-во «Общества любителей еврейской старины»,  
Ганновер, 2005, 260 стр. с илл., 9,5 уч.-изд. л.

© Евгений Беркович (составление и редактирование)

© Дорота Белас (оформление)

© Общество любителей еврейской старины